

L U C E R N A I R E D I F F U S I O N

LOULOU

D'APRÈS GRÉGOIRE SOLOTAREFF

ADAPTATION, MISE EN SCÈNE ET AVEC MARION MONIER ET GIADA MELLEY



CONTACT LUCERNAIRE DIFFUSION

Adeline Delterme

06 58 27 88 84 / diffusion@lucernaire.fr

ON CHANTE, ON JOUE, C'EST NOUS TOM ET LOULOU

LE SPECTACLE

Créé en mai 2012 ce spectacle a tout de suite remporté un vif succès auprès du public et de la presse. Après avoir fait complet pendant le festival d'Avignon OFF en 2013 et plus de 300 représentations dans toute la France, *Loulou* revient au LUCERNAIRE pour 60 dates exceptionnelles qui seront suivies d'une tournée dans toute la France.

UN SPECTACLE QUI MÊLE MARIONNETTES, MUSIQUE LIVE ET OMBRES CHINOISES

Loulou le Loup et Tom le Lapin ne connaissent pas les règles qui sont censées les rendre ennemis. Ils deviennent, contre toute attente, les meilleurs amis du monde. Ils grandissent ensemble, jouant tantôt à « peur-du-loup », tantôt à « peur-du-lapin ». Jusqu'au jour où le jeu dérape. Loulou effraye tellement Tom, que celui-ci décide de ne plus sortir de chez lui. Très triste, Loulou part à travers la montagne où il se confrontera lui aussi à la peur. Amitié et différence, peur et conscience de soi, les thèmes de Grégoire Solotareff sont fidèlement repris dans ce spectacle ludique, musical et poétique.

LA PRESSE EN PARLE

« On aime passionnément ! » [TTT TÉLÉRAMA](#)

« (...) les plus jeunes spectateurs ont bien réagi et suivi durant tout le conte » [RADIO FRANCE](#)

« La justesse du jeu des comédiennes touche la sensibilité des spectateurs en plein cœur (...) Ce spectacle est une adaptation très originale et très réussie du livre *Loulou*. » [REGARD EN COULISSE](#)



LA COMPAGNIE

La compagnie Les Muettes Bavardes, créée en 2011, est composée de membres issus de différents pays et a pour but de créer, produire et diffuser des spectacles accessibles à tous et à toutes, développant l'art de la danse, du chant, de la musique, du théâtre et toutes autres formes d'expression. *Loulou* créé en 2012 est leur premier spectacle. En 2016, la compagnie Les Muettes Bavardes crée leur nouveau spectacle *Les Trois Brigands*, qui a affiché complet au festival d'Avignon OFF 2016 !

www.lesmuettesbavardes.com.

D'APRÈS GRÉGOIRE SOLOTAREFF
ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE GIADA MELLEY ET MARION MONIER
MUSIQUE PHILIPPE MONGE

AVEC EN ALTERNANCE
GIADA MELLEY, LAURA PAZZOLA
MARION MONIER, ELOÏSE AURIA
MUSICIENS EN ALTERNANCE PHILIPPE MONGE (FLÛTE ET CONTREBASSE) OU BENJAMIN MOINE (CLARINETTE ET CONTREBASSE)

NOTE DE MISE EN SCÈNE, GIADA MELLEY, MARION MONIER

« Pour adapter théâtralement l'album de Grégoire Solotareff et rester fidèle à son univers, plusieurs disciplines artistiques nous ont paru nécessaires. Les marionnettes manipulées à vue permettent à l'enfant de s'identifier aux personnages tout en gardant une certaine distance. Les ombres ouvrent une fenêtre sur de nouveaux espaces scéniques qui élargit le champ d'action des deux personnages. Le chant illustre la symbiose entre les deux protagonistes, leur rencontre, leurs jeux ou leurs tristesses. Enfin la musique, qui occupe une place prépondérante et qui est présente sur le plateau par le biais des deux instruments joués en alternance : une contrebasse imposante et à la sonorité grave, s'oppose à la flûte aérienne aux sons plus vifs et plus aigus. Chacun, avec son langage propre, contribue, à mettre l'accent sur la complexité de la relation entre les deux protagonistes. »





INFORMATIONS TECHNIQUES

DUREE DU SPECTACLE : 50 minutes, possibilité de rencontre avec le public après la représentation

NOMBRE DE PERSONNES EN DEPLACEMENT: 3 artistes, 1 régisseur

PLATEAU : taille minimum 5m ouverture x 5m profondeur x 2,80 m hauteur

LOGES : catering, miroirs et point d'eau

MONTAGE : minimum 4h / **DÉMONTAGE :** minimum 1h

Pour plusieurs représentations à la suite sans le démontage de la structure : 30min de préparation entre les représentations.

BALANCE : 2 heures avant le début du spectacle

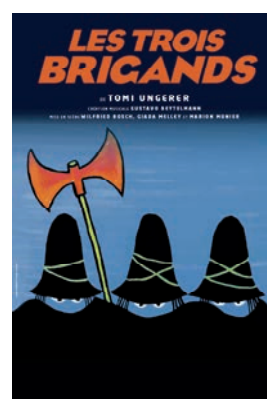
Dossier technique disponible sur demande

SPECTACLE TOUT PUBLIC ET SCOLAIRES À PARTIR DE 3 ANS - ALBUM ÉTUDIÉ EN CYCLE I ET II

ET À DÉCOUVRIR AU LUCERNAIRE, À PARTIR DU 16 NOVEMBRE 2016 :

LE NOUVEAU CONTE MUSICAL DES MUETTES BAVARDES, *LES TROIS BRIGANDS*, BEST-SELLER DE TOMI UNGERER ILLUSTRÉ PAR LA MUSIQUE DE GUSTAVO BEYTELMANN

LUCERNAIRE DIFFUSION



CONTACT DIFFUSION : ADELINE DELTERME / DIFFUSION@LUCERNAIRE.FR / 06 58 27 88 84

SECTION TOURNÉE DIRIGÉE PAR KARINE LETELLIER ET MAGALI PIATTI

DIRECTION DU LUCERNAIRE : BENOÎT LAVIGNE

LUCERNAIRE

53 RUE NOTRE-DAME-DES-CHAMPS 75006 PARIS. TÉL : 06 58 27 88 84 WWW.LUCERNAIRE.FR